Глава 536  
  
: Ваш Оркестр, Часть Шестнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十六 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juuroku - Your Orchestra Part 16)\*  
  
Поясница, горло, нос.  
  
Что это, думаете?  
Это места, которые автор умудрился повредить под конец Золотой Недели.  
Горло хрипит! Поясница болит! Сенная лихорадка!!!  
Вчера была хорошая игра… Внезапно влетевший лонг-снэппер Золотой Кристальный Скорпион устроил шоу одного актёра, спровоцировав массовую драку, а я сделал тачдаун… Хорошо попотел.  
  
Скорпионы — всё-таки лучшая фарм-зона: и деньжат поднять, и опыта набраться, и Ворпал-душу подкачать… То, что они лезут напролом ради самозащиты, не боясь получить шрамы, — это большой плюс.  
  
«Да-а, давно я так не упирался в стену».  
  
«Вот… как. А у меня… ну, потихоньку, наверное?»  
  
На кладбище потихоньку? Скольких же она уложила… нет, шутка хуёвая, пусть сгниёт в архиве отменённых шуток.  
В Шангре в принципе нет фаст-тревела. То, что Дипсло зарабатывает на извозе, доказывает спрос на фаст-тревел с помощью магии телепортации, но выучить её, видимо, пиздецки сложно.  
Именно поэтому преимущество в виде именного Ворпал-кролика — огромно. Чёрту — вилы, задроту — фаст-тревел. Во что же превратилась Псайгер-0 сейчас… фу-фу-фу, одного снятия капа уровней хватило, чтобы её внешность стала \*такой\*(・・). Страшно узнавать.  
  
«…………»  
  
«Что такое, Сайга-сан?»  
  
«Э-это самое!»  
  
«О-оу».  
  
«Хизутомэ-кун, а вы… куда решили поступать, не скажете… если можно………»  
  
«Поступать? На эконом в Райо».  
  
«…Вот как».  
  
Универ, который рекомендовал Такэда-ши, да и по оценкам я прохожу, так что с выбором я определился довольно быстро. Такэда-ши много чего рассказывал: что там его друзья преподают, что универ довольно расслабленный для своего уровня… но особенно запомнилось его загадочное заверение: «Там собираются одни чудики, так что Санраку-ши там будет комфортно!». Не думаю, что это подходящие слова для рекомендации обычному человеку вроде меня, но раз уж этот человек с лёгкостью предсказывает обвалы акций крупных компаний, как погоду на завтра, то причин не верить ему нет.  
  
«А вы, Сайга-сан?»  
  
«Какое совпадение(КАКОЕ СОВПАДЕНИЕ), я тоже в Райо(Я ТОЖЕ В РАЙО)».  
  
«Х-хе».  
  
Что это было сейчас? На секунду показалось, что она робот… Нет, что это я! Спрашивать задрота о реальном будущем — это своего рода табу. Да, она сама спросила, но то, что из глаз задрота исчезает жизненная сила, — это же естественно.  
  
«Н-но Райо ведь в Токио, вы тоже планируете жить одна?»  
  
«Да… наверное, так и будет… думаю».  
  
«Но учитывая квартплату и всё такое, говорят, что снимать жильё вместе дешевле. Так что я рассматриваю и такой вариант».  
  
Ездить из другого города — тоже вариант, но, зная мой режим, лучше иметь запас времени на утренние поездки… стоп, в универе же не обязательно пары с утра начинаются? Тогда проблем нет?  
  
«Вместе………… Вме-е-есте-е-е-е?»  
  
Что это за вибрато с выкрутасом, как штопор?  
  
«А? Ну, да».  
  
Почему-то при этих словах Сайга-сан замерла, а потом её тело начало мелко дрожать… Э-это что, обычный припадок, Сайга-сан?!  
  
«Эй, у вас кровь из носа идёт!!»  
  
«Это лёгкая травма, так что нет проблем. Кровь из носа — это всего лишь повреждение капилляров, так что при быстрой остановке кровотечения и других мерах нет никаких проблем, наоборот, сверхактивное воздействие приводит к укреплению капилляров…»  
  
«Но социально это же смертельный приговор?!»  
  
Мы не на поле боя и не в больнице, так что школьница, идущая на учёбу с кровью из носа, — это отклонение, аномалия и пиздец по всем статьям!  
  
«Всё в порядке, это не из-за того, что гипотетическое определение будущего плана исказило симуляцию или что-то в этом роде… Прошу прощения, на секунду».  
  
Сайга-сан отвернулась, присела за столб и что-то там зашуршала платком… наверное, приложила к лицу?  
  
«Фупшш».  
  
«?»  
  
«………Всё, уже в порядке…».  
  
«?!»  
  
Кровь из носа… остановилась…?!  
  
«Наша семейная… небольшая техника остановки кровотечения…».  
  
Семья Сайга — пиздец.  
Моя теория «Ига, Кога, Сайга» сегодня стала гораздо реальнее…  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Итак, я сейчас в Лабице.  
Акане Акицу стала каким-то там высшим скрытым классом, Имрон получил по морде от Виирак — шумно, короче, но у меня свои дела.  
  
«Братец, я тут с гигантами дружбу завёл… и про старое обещание услышал».  
  
«Ну да, так и должно было быть…»  
  
«И вот, глава гигантов передала… старое, послание».  
  
«……»  
  
Знает ли он слова, которые я сейчас скажу, или нет… В отличие от детей Вашша, этот предполагаемый уникальный босс почти всегда сохраняет загадочную улыбку.  
Трудно понять по его виду, насколько он осведомлён. Хотя то, что он оставляет послания для будущих поселенцев, как бы намекает, что он в курсе почти всего. Но в таких квестах «принеси-подай» искать скрытый смысл — бесполезно.  
  
««Хоть мёртв, хоть разлучён»… так было сказано».  
  
«……Хах, вот как».  
  
Молчание.  
Клубящийся фиолетовый дым медленно расплывается и исчезает… и только потом Вашш открывает рот.  
  
«Это… дурацкая игра слов, вот и всё. Собрались, подняли чаши…»  
  
«………»  
  
Лезть в чужое прошлое — я всё равно останусь посторонним. Лучше молчать и слушать…  
  
«Что-то мы загрустили. Забудь об этом».  
  
«Нет…»  
  
«Важнее другое, Санрак… Ты, похоже, здорово застрял…»  
  
Спрашивать «на чём» не было нужды.  
  
«Стыдно признаться………»  
  
«Мы, понимаешь, не собираемся насильно искривлять твой путь. И волю \*тех\*(・・・・) ломать тоже не собираемся…»  
  
«Но, — кончик кисэру направляется на меня, пепел, выпавший из чашечки, на мгновение вспыхивает красным и исчезает в воздухе, — просто слушая, Оркестру не одолеть».  
  
«Я вроде как там прыгал и скакал вовсю».  
  
«Ка-ка-ка… Если тебя несёт течением, то туман не рассеется, понимаешь?»  
  
Хм-м, нужна расшифровка. Это про Оркестру или просто ободряющий ивент?.. Но Оркестра проста. Именно потому, что проста, вариантов действий мало.  
Может, перед боем что-то сделать с музыкальным плеером? Нет, это пахнет чем-то запрещённым… Но почему Вашш даёт советы по уникальному сценарию Оркестры, который я ещё не прошёл?  
  
«………»  
  
Наслаждаясь моим замешательством, Белый Пепельный Кролик с кривой усмешкой начал водить кисэру, рисуя что-то клубящимся дымом… и сказал мне:  
  
«Когда сможешь рассечь ветер и увидеть путь в вихре… тогда и приходи к нам(ойра)».  
  
«……?»  
  
«Тогда мы(ойра) тебе немножко поможем(・・・・・・)».  
  
Хьюн! Кисэру резко опускается сверху вниз, одним ударом рассекая клубящийся дым.  
Разделённый надвое дым подхватывает налетевший откуда-то ветер и уносит прочь, коснувшись моей щеки.  
  
Почему-то мне показалось, будто меня лизнули шершавым языком………… Холодок, пробежавший по спине, — отчего он, интересно?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Профессор универа мешает этанол с улуном и ведёт лекции с унаследованной от прадеда дубиной — вот он, универ Райо!\*  
\*Кружок, где из-за увлечения машиностроением уже восемь поколений создают супер-реалистичных роботов-горничных — вот он, универ Райо!\*  
\*Почти все фотографии ректоров в истории — с кривыми рожами — вот он, универ Райо!\*  
\*Почти у всех там либо не хватает пары винтиков в голове, либо они вообще откручены — вот он, универ Райо!\*  
  
\*Смогут ли главный герой и героиня выжить в таком аду?!\*  
  
\*Наверное, легко приспособятся.\*  
  
\*※ Это не тот универ, где учатся Кёдзю и Сето, и не тот, где учились Пенсилгон и остальные.\*  
\*Просто альма-матер той самой троицы из разрабов Шангры.\*